

4	giorno 1: 22 settembre 2012		

ready for the spotlight now

Il processo di crescita di consapevolezza in una lingua performativa comune e insieme della percezione di un ambiente in senso microclimatico è stato il primo livello di attenzione in questo laboratorio. Il confine sul quale decidere la nostra necessità di esporre qualsiasi cosa al pubblico.

Abbiamo lavorato sul concetto di fase, di aggancio di fase, sulla linea di cambiamento di data come strumenti di una nuova sintonia possibile rispetto al tempo, al movimento e alla struttura non prospettica di un testo.

Le tracce ed i passaggi di questi esperimenti sono esposti nello spazio espositivo nel giorno 1: 22 settembre 2012.

(reso invisibile il controllo).