



Xing
annuncia

Margherita Morgantin
COSMIC SILENCE (Fluorescence)
installazione

11+12 settembre 2021

Serralves Museu de Arte Contemporanea, Porto

nel contesto del festival **O Museu como Performance**

nell'ambito del progetto

VIP = Violation of the Pauli exclusion principle SOTTO LA MONTAGNA, SOPRA LA MONTAGNA
realizzato grazie al sostegno di Italian Council (VIII edizione 2020) prodotto da Xing

COSMIC SILENCE (Fluorescence) è l'intervento dell'artista italiana Margherita Morgantin creato per il Museo Serralves di Porto in occasione del festival *O Museu como Performance* e come parte del più ampio progetto *VIP = Violation of the Pauli exclusion principle* SOPRA LA MONTAGNA SOTTO LA MONTAGNA, prodotto da Xing col sostegno di Italian Council. Si tratta di un'installazione costituita da un video ambientale girato sugli altipiani montuosi del Gran Sasso, centro fisico e simbolico dell'attuale indagine di Margherita Morgantin, e da una serie di maniche a vento che segnalano i movimenti invisibili dell'aria offrendo ai visitatori un nuovo punto di riferimento visivo, sensibile ai cambiamenti atmosferici.

Il titolo dell'intervento richiama l'omonimo progetto di ricerca di fisica nucleare attualmente in corso nei laboratori italiani del Gran Sasso, i cui esperimenti hanno lo scopo di approfondire lo studio dei meccanismi molecolari coinvolti nella **risposta biologica alla radiazione ambientale tramite sistemi modello, sia in vitro che in vivo**, sui diversi livelli della scala filogenetica.

Il fruscio delle maniche a vento è accompagnato nell'installazione dalla diffusione delle traduzioni sonore di spettri d'onda subnucleari, realizzate in collaborazione con la musicista elettronica Ilaria Lemmo, e da un *travelogue* sonoro prodotto per l'occasione.

La manica a vento, oltre a essere un elemento meteo-simbolico che accompagna da anni la ricerca dell'artista, qui è infatti anche un segnalatore letterale del tragitto autostradale, esposto a venti forti, che l'artista ha percorso dall'Italia a Porto. Le maniche a vento al Museo Serralves sono cucite includendo frammenti degli abiti fluorescenti indossati dagli operai che lavorano sulle autostrade. Il commento audio che le accompagna ricomponde inoltre la traduzione sonora degli spettri radiativi degli esperimenti di fisica nucleare nei laboratori del Gran Sasso, precisamente nel tunnel dei neutroni, con i suoni registrati lungo un viaggio via terra che rispondeva a un bisogno di verifica geografica del mondo dopo i mesi di lockdown: il bisogno fisico dell'artista di puntare verso un orizzonte oceanico, raggiungere la costa atlantica del Portogallo, senza dare per scontata la possibilità di un volo.

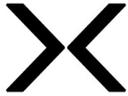
"Mentre elementi invisibili e microscopici ridefiniscono le regole degli spostamenti e i destini dei corpi nel pianeta, una nuova segnaletica audio visiva accompagna l'esperienza di uno spazio ritrovato o, forse, disponibile per l'ultima volta."
(M.M.)

I quattro lavori che compongono l'intervento per *O Museu como Performance* sono la traccia del passaggio dell'artista come segnaletica di movimenti particellari. Comprendono l'installazione video ambientale **Campo base. Una specie del vento** (colore suono, 2h 15'): l'inizio del monitoraggio climatico e performativo del progetto *VIP = Violation of the Pauli exclusion principle* SOPRA LA MONTAGNA SOTTO LA MONTAGNA; **Cosmic Silence 1, MIRA**, manica a vento installata sulla torretta della Villa; **Cosmic Silence 2, fluorescence 1**, manica a vento installata nella tromba delle scale di accesso alla torretta, accompagnata da una traccia audio ambientale (traduzione degli spettri di *VIP*); **Cosmic Silence 3, fluorescence 2**, manica a vento installata negli spazi della *Casa do fresco* accompagnata ad un audio diffuso lungo tutto il passaggio (traccia audio costruita su testo e una base di suoni presi dalla registrazione integrale del viaggio in auto del ritorno dell'artista dal museo Serralves a Milano).

VIP = Violation of the Pauli exclusion principle SOTTO LA MONTAGNA, SOPRA LA MONTAGNA consiste in un percorso di ricerca che si esercita nell'osservazione di alcune immagini della fisica subnucleare e astroparticellare in relazione all'immaginazione artistica, alla sensibilità personale come forma di dato scientifico. Il titolo prende in prestito il nome di uno degli esperimenti di fisica delle particelle in corso da anni nei laboratori sotterranei del Gran Sasso dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare: *VIP* è l'acronimo che nomina uno dei progetti di sperimentazione sugli 'atomi impossibili', la cui apparizione rappresenterebbe una violazione del principio di esclusione di Pauli, considerato ancora oggi tra i capisaldi della nostra comprensione scientifica dell'universo e della materia. **Il corpo e l'esperienza dell'artista entrano a far parte degli strumenti scientifici utilizzati per la ricerca sul campo**, mentre *VIP* si sviluppa attraverso fasi di studio, divulgazione e confronto e diversi gradi di coinvolgimento di vari interlocutori e del pubblico, oltre che di rielaborazione e presentazione dei suoi risultati.

XING

Via Ca' Selvatica 4/d - 40123 Bologna
www.xing.it www.liveartsweek.it info@xing.it



Margherita Morgantin
COSMIC SILENCE (Fluorescence)

installazione

11+12 settembre 2021

Porto, Serralves Museu de Arte Contemporanea, nel contesto di *O Museu como Performance*

produzione Xing, 2021

nell'ambito del progetto *VIP = Violation of the Pauli exclusion principle* SOTTO LA MONTAGNA, SOPRA LA MONTAGNA

realizzato grazie al sostegno di Italian Council (VIII edizione 2020)

Margherita Morgantin, artista visiva con base a Milano, è nata a Venezia dove si è laureata in Architettura allo I.U.A.V., studiando metodi di previsione della luce naturale. Il suo lavoro si articola in linguaggi diversi che spaziano dal disegno alla performance, muovendosi su di un filo che raccorda linguaggio, filosofia, matematica, cultura visiva. Contatto e convivenza, osservazione e immaginazione, sono gli intervalli aperti che connotano il lavoro della Morgantin. Ha partecipato a mostre d'arte contemporanea in Italia e all'estero, e realizzato azioni e progetti speciali in contesti diversi tra cui Museion (Bolzano), Galleria Continua (San Gimignano), Villa Croce (Genova), MAMbo (Bologna), La Biennale di Venezia Danza. Ha pubblicato i libri di testi brevi e disegni: *Titolo variabile* (Quodlibet 2009), *Agenti autonomi e sistemi multiagente* (con Michele Di Stefano) (Quodlibet 2012), *Wittgenstein. Disegni sulla certezza* (nottetempo 2016), *Lo spazio dentro* (con Maddalena Buri) (nottetempo e-pub 2020), *Sotto la Montagna Sopra la Montagna* (nottetempo 2021). Lavora anche come Pawel und Pavel, progetto collaborativo di scrittura e performance, avviato nel 2013 con Italo Zuffi. Nel corso della sua pratica ha collaborato con artisti visivi, sonori, coreografi tra cui Michele Di Stefano/mk, Richard Crow, Mattin, Alice Guareschi. Collabora col collettivo filosofico femminile Diotima. Insegna Anatomia artistica, Illustrazione Scientifica e Tecniche performative all'Accademia di Belle Arti de L'Aquila.
www.margheritamorgantin.eu

VIP = Violation of the Pauli exclusion principle, SOTTO LA MONTAGNA, SOPRA LA MONTAGNA è un progetto realizzato grazie al sostegno dell'Italian Council (VIII edizione, 2020), il programma di promozione dell'arte contemporanea italiana nel mondo della Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura. Prodotto da Xing. Partner: Accademia di Belle Arti L'Aquila, Ca' Pesaro Galleria Internazionale d'Arte Moderna, Fondazione Musei Civici di Venezia, Gran Sasso Science Institute, MAXXI L'Aquila, Centro per l'Arte Contemporanea Palazzo Lucarini Contemporary Trevis, Serralves Museu de Arte Contemporanea Porto, La Salle de bains Lyon. Sponsor: nottetempo.

Fundacao Serralves info:

Rua D. Joao de Castro 210 -Porto

www.serralves.pt

Xing info:

info@xing.it http://xing.it/event/456/vip_violation_of_the_pauli_exclusion_principle

[facebook.com/xing.it/](https://www.facebook.com/xing.it/) twitter.com/liveartsweek [instagram.com/xing.it/](https://www.instagram.com/xing.it/)

Xing press:

Xing Maddalena Bonicelli +39 335 6857707

press@xing.it maddalena.bonicelli@gmail.com

Press Kit progetto VIP:

https://www.dropbox.com/sh/3vo7eroiruuzg6p/AABnmp-lm06_ZEqigaUdcKdwa?dl=0

Foto COSMIC SILENCE (Fluorescence):

https://www.dropbox.com/sh/3vo7eroiruuzg6p/AADLKXcPISq_7QYUNdfII53Za/immagini/g_COSMIC%20SILENCE%20-%20VIP%20-%20MARGHERITA%20MORGANTIN_PORTO

Pubblicazione:

Margherita Morgantin - *Sotto la montagna Sopra la montagna*

nottetempo (2021)

<https://www.edizioninottetempo.it/it/sotto-la-montagna-sopra-la-montagna>

XING

Via Ca' Selvatica 4/d - 40123 Bologna
www.xing.it www.liveartsweek.it info@xing.it