



- 1 Italo Zuffi, *Un sentiero*, collage, 2021
- 2 Cesare Viel, *Richiamato*, video 5', 2020
- 3 Anita Sieff, *Costellazioni, come in alto così in basso*, 2006-2021

- 4 Gruppo di lavoro 1, lavori prodotti all'interno del laboratorio tenuto da Italo Zuffi su invito di Margherita Morgantini a CAMPO 1, (momento iniziale del progetto *VIP = Violation of the Pauli exclusion principle*, *SOTTO LA MONTAGNA*, *SOPRA LA MONTAGNA*, Loc. Racollo, Campo Imperatore, Parco Nazionale del Gran Sasso e Monti della Laga, settembre 2020). Partecipanti: Mara Albani, Gianmarco D'Addario, Satya Forte, Daniele Poccia, Stefano Ventilli.

- 5 Lucia Amara – Margherita Morgantini, *Dialogo su Simone Weil VI Cahiers (septembre 1941 – février 1942) La science et l'impensable*, Gallimard 1997
- 6 Filippo Tappi, <<, inchiostro solidificato, 2021

- 7 Enzo De Leonibus, *Prendere lo spazio e il tempo*, 2021
- 8 Enzo Umbaca, *Ritratto d'Italia (Umbria)*, strofinacci tipici e laboratorio, 2021 - in progress

- 9 Davide Bertocchi, *Mirrorball*, ceramica gres, 2012
- 10 Stefano Graziani, *Firework*, fotografia a colori, 2016
- 11 Margherita Morgantini, *Reticenza*, cassetta di metallo, testo, 2018

- 12 Beatrice Goldoni, *Cinque ricomposizioni in grani da campanacci*, audio 8'32", 2021
- 13 Annamaria Tanzi, *Senza titolo*, lana lavorata all'uncinetto, 2021
- 14 Margherita Morgantini, *Campo base, una specie del vento*, video 2h 15', 2021

- 15 Franco Fiorillo, *_Disease_ (l'assenza di empatia è il virus più letale)* ramo, seme, ossidi, 2020
- 16 Angela Passerello, *I transiti*, testo tratto dal video omonimo, 2009, riscritto a mano su invito, 2020
- 17 Claudia Losi, *Appunti*, due fotografie e appunti di un dialogo attorno al testo *La pista animale* di Baptiste Morizot, nottetempo, 2020
- 18 Marco Brandizzi, *Zero assoluto*, acciaio, album di carta, 2021

- 19 Anna Biagetti, *Phantom 60-350 g/mq*, ritagli di carta, 2021, e *Phantom*, matita su carta, 2021
- 20 Sabrina Mezzaqui, *Toccacieloscolora*, (x1) serigrafia su tela, 2020
- 21 *ERMES (Environmental Radioactivity Monitoring for Earth Sciences)*, attività postale di scambio fisico di oggetti e scrittura con la galleria La Salle de bains, Lyon e la storica dell'arte Marie de Brugerolle

- 22 Lavori prodotti dal laboratorio WRG, iniziato su invito di Margherita Morgantini a CAMPO 1, e proseguito nei mesi successivi (momento iniziale del progetto *VIP = Violation of the Pauli exclusion principle*, *SOTTO LA MONTAGNA*, *SOPRA LA MONTAGNA*, Loc. Racollo, Campo Imperatore, Parco Nazionale del Gran Sasso e Monti della Laga, settembre 2020). Partecipanti: Izabela Bardhoshi, Lucia Cantò, Sara Checoni, Diana De Luca, Concettina Squillace, Tatiana Stropkaiova

- 23 Anonimo, oggetto trovato
- 24 Alice Guareschi, *Conversazione con Andrew Sonnenschein sulla materia oscura*, video 37', 2007-2021

- 25 Margherita Morgantini, residenza/tavolo *VIP*, *rotolo di carta Toscolano, misto cotone, fatta a mano. 120 g/mq. Filigranato*, gennaio-febbraio 2021

Interventi performativi e laboratori

Massimo Conti, *Un libero flusso di significati tra individui in comunicazione*, 27/2/2021

Lucia Amara - Margherita Morgantin, *Dialogo su Simone Weil VI Cahiers (septembre 1941 – fevrier 1942) La science et l'impensable*, Gallimard 1997

Enzo Umbaca, Laboratorio *Ritratto d'Italia (Umbria)*, 25-27/2/20

WRG, Spazio collettivo, oggetti, azioni, esercizi e pratiche, *baking for animals*, 24-28/2/2021

WRG invita Francesco Alberico, *Un sacchetto di noci in cambio di un sogno*, 25-27/2/2021

À emporter

Canedicoda/Margherita Morgantin, T-shirt *C.U.O.R.E.*

VIP quaderno bianco, *nottetempo*, 2020

C.U.O.R.E. è parte di *VIP = Violation of the Pauli exclusion principle SOTTO LA MONTAGNA, SOPRA LA MONTAGNA*

un progetto di Margherita Morgantin, prodotto e promosso da Xing, realizzato grazie al sostegno della Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo nell'ambito del programma Italian Council (2020). Partners: Accademia di Belle Arti L'Aquila, Ca' Pesaro Galleria Internazionale d'Arte Moderna, Fondazione Musei Civici di Venezia, Gran Sasso Science Institute, MAXXI L'Aquila, Centro per l'Arte Contemporanea Palazzo Lucarini Contemporary Trevi, Serralves Museu de Arte Contemporanea di Porto, La Salle de Bains Lyon, *nottetempo*.