

2	giorno 2: 21 settembre 2012		

ipotesi naufragata. buon futuro.

Mentre il processo interno al gruppo si sta rafforzando nell'equilibrio di molte differenze, ci accorgiamo che lo spazio che stiamo abitando (costantemente sorvegliato da telecamere di sicurezza) si è già espanso fuori dalle nostre stanze: sguardi ad altri abitanti abituali, il personale in divisa del museo.

Mentre cerchiamo un orizzonte comune ci rispecchiamo nelle microcoreografie quotidiane degli assistenti museali, e loro rispondono agli sguardi.

E' una performance di osservazione di due gruppi che abitano lo stesso spazio con regole diverse, ed entrano in contatto avendo "un problema etnico" reciproco. I tentativi di apertura ed esposizione di questa fase del processo vengono impediti da regole ambientali alle quali sono sottoposti entrambi i gruppi.